Мини-музеи группы № 11 в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад №277 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Музей — это учреждение, которое комплектует, хранит и изучает памятники истории, искусства, культуры и представляет их для просмотра людям.

Музейная педагогика — достаточно известное направление современной педагогики. Она имеет длительную историю, хотя в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Музейная педагогика помогает решать практически все задачи дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

Приобщая детей к культурно-историческому наследию, стимулируя познавательную активность, взаимодействуя с семьями воспитанников необходимо организовать свой музей, а точнее мини-музей.

Одна из основоположников отечественного дошкольного образования XX века Елизавета Ивановна Тихеева отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В настоящее время о создании и использовании мини-музеев в ДОУ можно говорить, как об отдельном направлении дошкольной музейной педагогики.

В МБДОУ Д/С № 277 создаются самые разнообразные мини-музеи, разрабатываются занятия с их использованием, реализуются интересные формы работы с семьей. Проводятся конкурсы на лучший мини-музей, конференции, мастер-классы, фестивали дошкольных музеев. Педагоги самостоятельно или совместно с музейными работниками разрабатывают музейно-образовательные программы, циклы занятий.

Основные преимущества существуют при создании мини-музеев в ДОУ.

- Мини-музей расположен в ДОУ;

- Экспонаты мини-музея можно трогать руками (экспонаты собираются педагогами, родителями);

- Дети – создатели, участники;

- Мини-музей вносит разнообразие в развивающую предметно-пространственную среду;

- Можно пригласить детей других групп ДОУ;

- Соответствует возрасту детей, разнообразят и дополняют образовательный процесс;

Но при создании мини-музеев в ДОУ необходимо придерживаться определенным принципам построения музейной экспозиции:

• Принцип наглядности: при подборе коллекции учитывается, прежде всего, образовательная функция. Коллекция музея должна содержать большой наглядный и практический материал.

• Принцип учета возрастных особенностей: значительное внимание при организации среды уделяется доступности подобранного материала и учёту возрастных особенностей дошкольников.

• Принцип интеграции: где содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой и т д.

• Принцип деятельности: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изодеятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками; рисование картин, изготовление глиняных игрушек, роспись посуды, игра с народными игрушками.

• Принцип культуросообразности: музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к социуму).

• Принцип гуманизации: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

• Принцип разнообразия: экспонаты музея разнообразны.

• Принцип экологичности и безопасности: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

• Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

• Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

Основой для создания мини-музея:

- Образовательная необходимость (необходимо интересно и необычно рассказать о том или ином явлении, предмете)

- Познавательная активность детей (появился интерес, желание узнать, откуда это берется?)

- Инициатива взрослого (педагога, родителя).

В МБДОУ Д/С №277 были созданы музеи в каждой группе.

Темы мини-музеев могут разнообразны:

* «Чудо-дерево» – знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей; необходимость бережного отношения к природе;
* «Игрушки наших мам и бабушек» – здесь могут быть собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки;
* «Культура и быт башкирского народа» – знакомство с историей, культурой, природными особенностями Башкортостана, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытых башкир в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками;
* «Такие разные куклы» – приобщение дошкольников к миру кукол. Развитие моторики, речи, предоставление условий как для самостоятельной игры, так и для работы в коллективе (постановка спектаклей), сочинение сценариев, сказок.

Какие виды деятельности совместно с детьми можно организовать в мини-музее?

- Мини-музей – это познавательный центр, тематический уголок, зона удивления, любования, в шаговой доступности;

- Мини-музей – часть развивающей предметно-пространственной среды, которая может быть использована для организации сюжетно-ролевых игр («Мы в музее», «Я - экскурсовод» и др.);

- Мини-музей – уголок для опытно-исследовательской деятельности, уголок самостоятельной деятельности, уединения.

- Мини-музей – как центр при проведении тематического вечера, праздничного мероприятия;

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить ваше внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, – важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе работы с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, дидактические игры.

Помимо игр можно использовать такие виды работы, как:

* заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;
* выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

И в заключении подведем итоги.

Цели и задачи мини-музея

Музейная педагогика в условиях детского сада

* позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
* является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса;
* способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
* помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями.

Педагогические функции музея:

* • Образовательные:
* • развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
* • использование дидактических материалов, расширяющих рамки образовательной программы, стимулирующих интерес к искусству;
* • Развивающие:
* • активация мышления;
* • развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно- физиологических структур;
* • обогащение словарного запаса;
* • Воспитательные:
* • формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
* • становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;